**2020- 2021 EĞİTİM – ÖĞRETİM YILI ……………………………………………………………. İLKOKULU**

**4.SINIFLAR GÖRSEL SANATLAR DERSİ YILLIK PLANI ÜNİTE : 1Görsel İletişim ve Biçimlendirme**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTALAR** | **SÜRE** | **KAZANIMLAR** | **ÖĞRENME –ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **GEZİ GÖZLEM VE DENEYLER** | **SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME DEĞERLENDİRME YÖNTEMLERİ VE ARAÇLARI** | **ATATÜRKÇÜLÜK**  **-- BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** |
| **31 AĞUSTOS 2020--- 18 EYLÜL 2020** | **UZAKTAN EĞİTİM VE TELAFİ EĞİTİMLERİ HAFTASI İÇİN** |  | **G.4.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken biçimlendirme basamaklarını kullanır.** | Drama,  Örnek olay inceleme, Sorgulama  Araştırma  Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, ören yerleri vb. ortamlarda inceleme,  Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma,  Eleştirel düşünme,  İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması,  Gözlem | Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb. |  | Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (doğru-yanlış, kısa cevaplı, çoktan seçmeli, kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır. | lköğretim Haftası Kutlamaları  2504 Sayılı Tebliğler Dergisinde Yer Alan Atatürkçülük Konularına yer verilmesi |
| **G.4.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken biçimlendirme basamaklarını kullanır.** |
| **G.4.1.2. Deneyimlerini farklı fikirler, sanat formları ve kültürel temalarla ilişkilendirerek görsel sanat**  **çalışması oluşturur.** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTALAR** | **SÜRE** | **KAZANIMLAR** | **ÖĞRENME –ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **GEZİ GÖZLEM VE DENEYLER** | **SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME DEĞERLENDİRME YÖNTEMLERİ VE ARAÇLARI** | **ATATÜRKÇÜLÜK**  **-- BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** |
| **21 EYLÜL 2020--- 16 EKİM 2020** | **3 HAFTA** |  | **G.4.1.3. Görsel sanat çalışmasında kompozisyon birliğini oluşturmak için seçimler yapar.** | Drama,  Örnek olay inceleme, Sorgulama  Araştırma  Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, ören yerleri vb. ortamlarda inceleme,  Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma,  Eleştirel düşünme,  İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması,  Gözlem | Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb. |  | Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (doğru-yanlış, kısa cevaplı, çoktan seçmeli, kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır. | 2504 Sayılı Tebliğler Dergisinde Yer Alan Atatürkçülük Konularına yer verilmesi |
| **4 HAFTA** |  | **G.4.1.4. İki boyutlu yüzey üzerinde derinlik etkisi oluşturur.** |
| **5.VE 6 HAFTA** |  | **G.4.1.4. İki boyutlu yüzey üzerinde derinlik etkisi oluşturur.** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTALAR** | **SÜRE** | **KAZANIMLAR** | **ÖĞRENME –ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **GEZİ GÖZLEM VE DENEYLER** | **SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME DEĞERLENDİRME YÖNTEMLERİ VE ARAÇLARI** | **ATATÜRKÇÜLÜK**  **-- BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** |
| **19 EKİM 2020---- 13 KASIM 2020** | **7 HAFTA** |  | **G.4.1.5. Gözleme dayalı çizimlerinde kontur çizgisini ve gölgeleme tekniklerini kullanır.** | Soru – cevap  Anlatım  Gözlem  İnceleme | Uygulama yaptırılırken -öğrencinin bilgi düzeyi ve ekonomik imkânlar ölçüsünde- oyun hamuru, kil, kâğıt, boya malzemesi vb.nin yanı sıra dijital teknolojilerden (fotoğraf makinesi, tablet, akıllı tahta vb.)yararlanılması üzerinde de durulabilir. |  | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. | 2504 Sayılı Tebliğler Dergisinde Yer Alan Atatürkçülük Konularına yer verilmesi |
| **8 HAFTA** |  | **G.4.1.5. Gözleme dayalı çizimlerinde kontur çizgisini ve gölgeleme tekniklerini kullanır.** |
| **9 ve 10. HAFTA** |  | **G.4.1.6. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar.** |

**1.ARA TATİLİ : 16 – 20 KASIM 2020**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTALAR** | **SÜRE** | **KAZANIMLAR** | **ÖĞRENME –ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **GEZİ GÖZLEM VE DENEYLER** | **SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME DEĞERLENDİRME YÖNTEMLERİ VE ARAÇLARI** | **ATATÜRKÇÜLÜK**  **-- BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** |
| **23 KASIM 2020--- 04 ARALIK 2020** | **11. HAFTA** |  | **G.4.1.7. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.** | Soru – cevap  Anlatım  Gözlem  İnceleme | Uygulama yaptırılırken -öğrencinin bilgi düzeyi ve ekonomik imkânlar ölçüsünde- oyun hamuru, kil, kâğıt, boya malzemesi vb.nin yanı sıra dijital teknolojilerden (fotoğraf makinesi, tablet, akıllı tahta vb.)yararlanılması üzerinde de durulabilir. |  | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. | 2504 Sayılı Tebliğler Dergisinde Yer Alan Atatürkçülük Konularına yer verilmesi |
| **12. HAFTA** |  | **G.4.1.7. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.**  . |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTALAR** | **SÜRE** | **KAZANIMLAR** | **ÖĞRENME –ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **GEZİ GÖZLEM VE DENEYLER** | **SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME DEĞERLENDİRME YÖNTEMLERİ VE ARAÇLARI** | **ATATÜRKÇÜLÜK**  **-- BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** |
| **07--- 25 ARALIK 2020** | **13 HAFTA** |  | **G.4.1.6. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar.** | Soru – cevap  Anlatım  Gözlem  İnceleme | Uygulama yaptırılırken -öğrencinin bilgi düzeyi ve ekonomik imkânlar ölçüsünde- oyun hamuru, kil, kâğıt, boya malzemesi vb.nin yanı sıra dijital teknolojilerden (fotoğraf makinesi, tablet, akıllı tahta vb.)yararlanılması üzerinde de durulabilir. |  | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. | 2504 Sayılı Tebliğler Dergisinde Yer Alan Atatürkçülük Konularına yer verilmesi |
| **14 HAFTA** |  | **G.4.1.6. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar.** |
| **15 HAFTA** |  | **G.4.1.7. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTALAR** | **SÜRE** | **KAZANIMLAR** | **ÖĞRENME –ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **GEZİ GÖZLEM VE DENEYLER** | **SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME DEĞERLENDİRME YÖNTEMLERİ VE ARAÇLARI** | **ATATÜRKÇÜLÜK**  **-- BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** |
| **28 ARALIK 2020---- 22 OCAK 2021** | **16 HAFTA** |  | **G.4.1.6. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışmalar yapar.** | Soru – cevap  Anlatım  Gözlem  İnceleme | Uygulama yaptırılırken -öğrencinin bilgi düzeyi ve ekonomik imkânlar ölçüsünde- oyun hamuru, kil, kâğıt, boya malzemesi vb.nin yanı sıra dijital teknolojilerden (fotoğraf makinesi, tablet, akıllı tahta vb.)yararlanılması üzerinde de durulabilir. |  | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. | 2504 Sayılı Tebliğler Dergisinde Yer Alan Atatürkçülük Konularına yer verilmesi |
| **17 HAFTA** |  | **G.4.1.7. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.** |
| **18. VE 19 HAFTA** |  | **G.4.1.7. Görsel sanat çalışmalarını oluştururken sanat elemanları ve tasarım ilkelerini kullanır.** |

**YARI YIL TATİLİ: 25 OCAK 2021-- 05 ŞUBAT 2021**

**4.SINIFLAR GÖRSEL SANATLAR DERSİ YILLIK PLANI ÜNİTE : 2 Kültür ve Miras**

**2. DÖNEM**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTALAR** | **SÜRE** | **KAZANIMLAR** | **ÖĞRENME –ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **GEZİ GÖZLEM VE DENEYLER** | **SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME DEĞERLENDİRME YÖNTEMLERİ VE ARAÇLARI** | **ATATÜRKÇÜLÜK**  **-- BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** |
| **08--- 19 ŞUBAT 2021** | **20 HAFTA** |  | **G.4.2.1. Sanatçı ve zanaatkârın rollerini söyler.** | Soru – cevap  Anlatım  Gözlem  İnceleme | Uygulama yaptırılırken -öğrencinin bilgi düzeyi ve ekonomik imkânlar ölçüsünde- oyun hamuru, kil, kâğıt, boya malzemesi vb.nin yanı sıra dijital teknolojilerden (fotoğraf makinesi, tablet, akıllı tahta vb.)yararlanılması üzerinde de durulabilir. |  | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. | 2504 Sayılı Tebliğler Dergisinde Yer Alan Atatürkçülük Konularına yer verilmesi |
| **21 HAFTA** |  | **G.4.2.2. Türk kültürüne ve diğer kültürlere ait mimari yapıların belirgin özelliklerini karşılaştırır.** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTALAR** | **SÜRE** | **KAZANIMLAR** | **ÖĞRENME –ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **GEZİ GÖZLEM VE DENEYLER** | **SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME DEĞERLENDİRME YÖNTEMLERİ VE ARAÇLARI** | **ATATÜRKÇÜLÜK**  **-- BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** |
| **22 ŞUBAT 2021---- 12 MART 2021** | **22. HAFTA** |  | **G.4.2.2. Türk kültürüne ve diğer kültürlere ait mimari yapıların belirgin özelliklerini karşılaştırır.** | Soru – cevap  Anlatım  Gözlem  İnceleme | Uygulama yaptırılırken -öğrencinin bilgi düzeyi ve ekonomik imkânlar ölçüsünde- oyun hamuru, kil, kâğıt, boya malzemesi vb.nin yanı sıra dijital teknolojilerden (fotoğraf makinesi, tablet, akıllı tahta vb.)yararlanılması üzerinde de durulabilir. |  | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. | 2504 Sayılı Tebliğler Dergisinde Yer Alan Atatürkçülük Konularına yer verilmesi |
| **23 HAFTA** |  | **G.4.2.2. Türk kültürüne ve diğer kültürlere ait mimari yapıların belirgin özelliklerini karşılaştırır.** |
| **24. HAFTA** |  | **G.4.2.3. Farklı kültürlerde yapılmış sanat eserlerinin genel özelliklerini karşılaştırır.** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTALAR** | **SÜRE** | **KAZANIMLAR** | **ÖĞRENME –ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **GEZİ GÖZLEM VE DENEYLER** | **SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME DEĞERLENDİRME YÖNTEMLERİ VE ARAÇLARI** | **ATATÜRKÇÜLÜK**  **-- BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** |
| **15 MART 2021 ---- 09 NİSAN 2021** | **25 HAFTA** |  | **G.4.2.4. Müzedeki farklı kültürlere ait sanat eserlerindeki ortak özellikleri söyler.** | Soru – cevap  Anlatım  Gözlem  İnceleme | Uygulama yaptırılırken -öğrencinin bilgi düzeyi ve ekonomik imkânlar ölçüsünde- oyun hamuru, kil, kâğıt, boya malzemesi vb.nin yanı sıra dijital teknolojilerden (fotoğraf makinesi, tablet, akıllı tahta vb.)yararlanılması üzerinde de durulabilir. |  | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. | 2504 Sayılı Tebliğler Dergisinde Yer Alan Atatürkçülük Konularına yer verilmesi |
| **26 HAFTA** |  | **G.4.2.4. Müzedeki farklı kültürlere ait sanat eserlerindeki ortak özellikleri söyler.** |
| **27 ve 28. HAFTA** |  | **G.4.2.5. Görsel sanat alanındaki meslekleri söyler.** |

**2. ARA TATİLİ : 12—16 NİSAN 2021**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTALAR** | **SÜRE** | **KAZANIMLAR** | **ÖĞRENME –ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **GEZİ GÖZLEM VE DENEYLER** | **SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME DEĞERLENDİRME YÖNTEMLERİ VE ARAÇLARI** | **ATATÜRKÇÜLÜK**  **-- BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** |
| **19 ---30 NİSAN 2021** | **29 HAFTA** |  | **G.4.2.4. Müzedeki farklı kültürlere ait sanat eserlerindeki ortak özellikleri söyler.** | Soru – cevap  Anlatım  Gözlem  İnceleme | Uygulama yaptırılırken -öğrencinin bilgi düzeyi ve ekonomik imkânlar ölçüsünde- oyun hamuru, kil, kâğıt, boya malzemesi vb.nin yanı sıra dijital teknolojilerden (fotoğraf makinesi, tablet, akıllı tahta vb.)yararlanılması üzerinde de durulabilir. |  | Ölçme ve değerlendirmede açık uçlu sorular, derecelendirme ölçekleri, kontrol listeleri, öz değerlendirme, grup değerlendirme, gözlem formları, performans ve proje ödevleri, öğrenci süreç dosyaları vb. kullanılarak değerlendirme yapılabilir. | 2504 Sayılı Tebliğler Dergisinde Yer Alan Atatürkçülük Konularına yer verilmesi |
| **30 HAFTA** |  | **G.4.2.5. Görsel sanat alanındaki meslekleri söyler.** |

**4.SINIFLAR GÖRSEL SANATLAR DERSİ YILLIK PLANI ÜNİTE : 3 Sanat Eleştirisi ve Estetik**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTALAR** | **SÜRE** | **KAZANIMLAR** | **ÖĞRENME –ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **GEZİ GÖZLEM VE DENEYLER** | **SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME DEĞERLENDİRME YÖNTEMLERİ VE ARAÇLARI** | **ATATÜRKÇÜLÜK**  **-- BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** |
| **02--- 21 MAYIS 2021** | **31 HAFTA** |  | **G.4.3.1. Soyut, gerçekçi ve figüratif sanat eserleri arasındaki farkları açıklar.** | Drama,  Örnek olay inceleme, Sorgulama  Araştırma  Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, ören yerleri vb. ortamlarda inceleme,  Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma,  Eleştirel düşünme,  İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması,  Gözlem | Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb. |  | Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (doğru-yanlış, kısa cevaplı, çoktan seçmeli, kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır. | 2504 Sayılı Tebliğler Dergisinde Yer Alan Atatürkçülük Konularına yer verilmesi |
| **32. HAFTA** |  | **G.4.3.1. Soyut, gerçekçi ve figüratif sanat eserleri arasındaki farkları açıklar.** |
| **33 HAFTA** |  | **G.4.3.2. Bir sanat eserini seçmesindeki tercih sebebini açıklar.** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AY** | **HAFTALAR** | **SÜRE** | **KAZANIMLAR** | **ÖĞRENME –ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLER** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **GEZİ GÖZLEM VE DENEYLER** | **SINAVLAR VE DİĞER ÖLÇME DEĞERLENDİRME YÖNTEMLERİ VE ARAÇLARI** | **ATATÜRKÇÜLÜK**  **-- BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR** |
| **24 MAYIS 2021 --- 18 HAZİRAN 2021** | **34 HAFTA** |  | **G.4.3.3. Estetik tercihlerin kişilere göre nasıl değiştiğini ifade eder.** | Drama,  Örnek olay inceleme, Sorgulama  Araştırma  Birincil kaynaklardan olan müze, sanat galerisi, ören yerleri vb. ortamlarda inceleme,  Disiplinler arası ilişkilendirme yapma, Oyunlaştırma,  Eleştirel düşünme,  İşbirliğine bağlı olarak gruplarla birlikte veya bireysel uygulama çalışması,  Gözlem | Sanat eseri, tıpkıbasım, sanat kitapları belgesel, video, poster, resim, fırça-boya, makas-kâğıt vb. |  | Ölçme ve değerlendirmede çeşitli ölçme araçlarından (doğru-yanlış, kısa cevaplı, çoktan seçmeli, kontrol listesi, dereceleme tipi gözlem formları, öz ve akran değerlendirme formları, rubrikler, grup değerlendirme formları, proje değerlendirme formu, performans değerlendirme formu, sunum dosyası, eskiz defteri vb.) yararlanılır. | 2504 Sayılı Tebliğler Dergisinde Yer Alan Atatürkçülük Konularına yer verilmesi |
| **35. HAFTA** |  | **G.4.3.3. Estetik tercihlerin kişilere göre nasıl değiştiğini ifade eder.** |
| **36ve 37 HAFTA** |  | **G.4.3.4. Görsel sanat alanındaki etik kurallara uyar.** |

**SINIF ÖĞRETMENİ OKUL MÜDÜRÜ**