| **ÜNİTE NO 1** | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME**  **VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **31 AĞUSTOS 2020---- 18 EYLÜL 2020** | **UZAKTAN EĞİTİM VE TELAFİLER HAFTASI** |  | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | Mü.3.A.4. İstiklâl Marşı’nı saygıyla söyler. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | İstiklâl Marşı’mızın sözlerinin doğru bir şekilde telaffuz edilmesi sağlanır. | Gözlem Formu |
| **DİNLEME**  **SÖYLEME** | Mü.3.A.1. Konuşurken ve şarkı söylerken sesini doğru kullanır. | a) Öğrencilere, konuşurken ve şarkı söylerken ses ve nefeslerini doğrukullanmalarına yönelik örnek  uygulamalar yaptırılır. Örneğin balon üfleme, karın şişirme, çiçek koklama ve ateş söndürme gibi taklit  çalışmalarla öğrencilerin diyaframlarını kullanmaları sağlanır. |  |

| **ÜNİTE NO 1** | | | | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME**  **VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | | | **SAAT** | |
| **21 EYLÜL 2020---- 09 EKİM 2020** | **3.HAFTA** | | |  | | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | Mü.3.A.1. Konuşurken ve şarkı söylerken sesini doğru kullanır. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | b) Öğrencilerin seslerini şarkı söylerken uygun ton ve gürlükte, konuşurken ise çok bağırmadan kullanmalarına  ilişkin etkinlikler yaptırılır. | Gözlem Formu |
| **4.HAFTA** | | |  | | **DİNLEME SÖYLEME** | Mü.3.A.1. Konuşurken ve şarkı söylerken sesini doğru kullanır. | b) Öğrencilerin seslerini şarkı söylerken uygun ton ve gürlükte, konuşurken ise çok bağırmadan kullanmalarına  ilişkin etkinlikler yaptırılır. | Gözlem Formu |
| **5.HAFTA** | | |  | | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. | b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları  için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmalarıda sergileyebilirler. |  |
| **ÜNİTE NO 1** | | | | | | | | | | | |
| **SÜRE** | | | | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME**  **VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | | **HAFTA** | | | **SAAT** |
| **12--- 30 EKİM 2020** | | **6.HAFTA** | | |  | **DİNLEME SÖYLEME** | Mü.3.A.1. Konuşurken ve şarkı söylerken sesini doğru kullanır. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | b) Öğrencilerin seslerini şarkı söylerken uygun ton ve gürlükte, konuşurken ise çok bağırmadan kullanmalarına  ilişkin etkinlikler yaptırılır. | Gözlem Formu |
| **7.HAFTA** | | |  | **DİNLEME SÖYLEME** | Mü.3.A.2. Birlikte söyleme kurallarına uyar. | Söyleme etkinlikleri sırasında, birlikte başlama ve bitirme, ses üretirken arkadaşını dinleme, kendi ürettiğises ile topluluğun ürettiği ses arasında denge kurabilme vb. durumlara ilişkin etkinlikler düzenlenir. | Gözlem Formu |
| **8.HAFTA** | | |  | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. | b) Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları  için gerekli yönlendirmeler yapılır. Bu etkinliklerde öğrenciler, oluşturdukları özgün çalışmaları  da sergileyebilirler. |  |
| **ÜNİTE NO 1** | | | | | | | | | | | |
| **SÜRE** | | | | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME**  **VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | | **SAAT** | | |
|  | **9.HAFTA** | |  | | | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | Mü.3.B.1. Müzikteki uzun ve kısa ses sürelerini fark eder. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | a) Öğrencilerden belirli gün ve haftalar konusu hakkında düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Bu günlerde söylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilir. | Gözlem Formu |
|  | | | | | | | |
| **02 --13 KASIM 2020** | **10.HAFTA** | |  | | | **DİNLEME SÖYLEME** | Mü.3.A.5. Oluşturduğu ritim çalgısıyla dinlediği ve söylediği müziğe eşlik eder.  **1.ARA TATİLİ : 16- 20 KASIM 2020** | Öğrenciler, dağarcıklarındaki sayışma, tekerleme ve okul şarkılarının sözlerinde yer alan uzun ve kısaheceleri (ses sürelerini) belirleyipsimgeleştirir. Oluşturulan tartımsal kalıplar, ritim çalgıları kullanılarakseslendirilir. | Gözlem Formu |
| Ritmik yapıları algılamaya yönelik etkinlikler üzerinde durulmalıdır. | Gözlem Formu |
| **ÜNİTE NO 1** | | | | | | | | | | | |
| **SÜRE** | | | | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | | | **SAAT** | |
| **23 ---27 KASIM 2020** | **11.HAFTA** | | |  | | **DİNLEME**  **SÖYLEME** | Mü.3.A.5. Oluşturduğu ritim çalgısıyla dinlediği ve söylediği müziğe eşlik eder. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Ritmik yapıları algılamaya yönelik etkinlikler üzerinde durulmalıdır. | Gözlem Formu |

| **ÜNİTE NO 2** | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME**  **VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **30 KASIM 2020 --- 18 ARALIK 2020** | **12.HAFTA** |  | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | Mü.3.B.4. Müzikleri uygun hız ve gürlükte seslendirir. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | a)Çabuk-yavaş hız ve kuvvetli-hafif gürlük çalışmaları yapılmalıdır.  b) Seslendirme kavramı, çalma ve söyleme etkinliklerini kapsamalıdır. | Gözlem Formu |
| **13.HAFTA** |  | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | Mü.3.B.4. Müzikleri uygun hız ve gürlükte seslendirir. | b) Seslendirme kavramı, çalma ve söyleme etkinliklerini kapsamalıdır. |  |
| **14.HAFTA** |  | **MÜZİKSEL YARATICILIK** | Mü.3.C.3. Ezgi denemeleri yapar. | Öğrencilerden, hissettikleri duygu ve düşüncelerini sınıfta var olan çalgılar veya sesleri ile doğaçlamaezgiye dönüştürmeleri istenir. |  |

| **ÜNİTE NO 2** | | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME**  **VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | | **SAAT** |
| **21 ARALIK 2020--- 22 OCAK 2021** | **15.16.17.HAFTA** | |  | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | Mü.3.B.7. Seslerin yüksekliklerini, sürelerinin uzunluk ve kısalıklarını ayırt eder. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Bilişim destekli müzik teknolojileri yardımıyla sesin yüksekliğini, sesin gürlüğünü ve müzik hız basamaklarını  sınıf düzeyinde gösterebilir nitelikte uygulamalara (müzik yazılımlarına) yer verilmelidir. | Gözlem Formu |
| **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | Mü.3.B.2. Müzikteki ses yüksekliklerini grafikle gösterir. | a) Seslerin incelik ve kalınlıkları fark ettirilmelidir. | Gözlem Formu |
|  | | | | | |  |  |
|  | **18.VE 19.HAFTA** | |  | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | Mü.3.B.6. Notalar ile renkleri eşleştirir.  **YARIYIL TATİLİ : 25 OCAK-- 05 ŞUBAT 2021** | a) Bilişim destekli müzik teknolojilerinin yardımıyla notaların ses yükseklikleri renklerle ilişkilendirilerek  verilmelidir. | Gözlem Formu |
| **ÜNİTE NO 2** | | | | | | | | | |
| **SÜRE** | | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME**  **VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | | **HAFTA** | **SAAT** |
| **08 –12 ŞUBAT 2021** | | **20.HAFTA** |  | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | Mü.3.B.7. Seslerin yüksekliklerini, sürelerinin uzunluk ve kısalıklarını ayırt eder. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Bilişim destekli müzik teknolojileri yardımıyla sesin yüksekliğini, sesin gürlüğünü ve müzik hız basamaklarını  sınıf düzeyinde gösterebilir nitelikte uygulamalara (müzik yazılımlarına) yer verilmelidir. | Gözlem Formu |

| **ÜNİTE NO 3** | | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME**  **VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **15 ŞUBAT 2021 --- 05 MART 2021** | **21.HAFTA** |  | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | Mü.3.D.1. Bildiği çalgıları özelliklerine göre sınıflandırır. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | | Öğrencilere sınıfta ve çevresinde gördüğü vurmalı, nefesli, yaylı, tuşlu ve telli çalgılar tanıtılmalıdır. | Gözlem Formu |
| **22.HAFTA** |  | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | Mü.3.D.1. Bildiği çalgıları özelliklerine göre sınıflandırır. |  | Gözlem Formu  Neler Öğrendik ? |
| **23.HAFTA** |  | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | Mü.3.D.1. Bildiği çalgıları özelliklerine göre sınıflandırır. |  | Gözlem Formu |
| **ÜNİTE NO 3** | | | | | | | | | |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME**  **VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **08-- 26 MART 2021** | **24.HAFTA** |  | **MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME** | Mü.3.B.5. Müziklerdeki aynı ve farklı söz kümelerini harekete dönüştürür. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Söz kümelerine hareket oluştururken, tekrar eden sözlere aynı, değişen sözlere ise farklı hareket biçimleri  kullanılmalıdır. | Gözlem Formu |
| **25.HAFTA** |  | **DİNLEME SÖYLEME** | Mü.3.A.3. Belirli gün ve haftalarla ilgili müzikleri anlamına uygun söyler. | Söz kümelerine hareket oluştururken, tekrar eden sözlere aynı, değişen sözlere ise farklı hareket biçimleri  kullanılmalıdır. | Gözlem Formu |
| **26.HAFTA** |  | **MÜZİKSEL YARATICILIK** | Mü.3.C.4. Farklı ritmik yapılardaki ezgilere uygun hareket eder. | a) Öğrencilerden belirli gün ve haftalar konusu hakkında düşüncelerini ifade etmeleri istenir. Bu günlerdesöylenen şarkıların konu özelliklerine dikkat çekilir. | Gözlem Formu |

| **ÜNİTE NO 4** | | | | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME**  **VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | | | **SAAT** | |
|  | **27.HAFTA** | | |  | | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | Mü.3.D.2. Çevresindeki halk danslarını müzikleri ile tanır. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Seçilecek ritmik yapı (örneğin 3/4’lük ve 6/8’lik ölçülerde) teorik değil, hissettirilerek verilmelidir. | Gözlem Formu |
|  | | | | | | | |  |  |
| **29 MART 2021—09 NİSAN 2021** | | **28.HAFTA** | |  | | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | Mü.3.D.2. Çevresindeki halk danslarını müzikleri ile tanır.  **2. ARA TATİLİ : 12-- 16 NİSAN 2021** | a) Çevrelerinde yerel halk dansları örnekleri bilişim teknolojisi araçlarından yararlanılarak öğrencilere  izlettirilir, dinlettirilir. Halk danslarının müziklerini, dinledikleri diğer müzik türlerinden ayırt debilmelerine  yönelik etkinlik ve dinletiler düzenlenir. | Gözlem Formu |
|  |  |
| **ÜNİTE NO 4** | | | | | | | | | | | |
| **SÜRE** | | | | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME**  **VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | | | **HAFTA** | | **SAAT** |
| **19—23 NİSAN 2021** | | | **29.HAFTA** | |  | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | Mü.3.D.2. Çevresindeki halk danslarını müzikleri ile tanır. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon |  | Gözlem Formu |

| **ÜNİTE NO 5** | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME**  **VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **26 NİSAN 2021--- 12 MAYIS 2021** | **30.HAFTA** |  | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | Mü.3.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Geleneksel müzik kültürümüzü yansıtan örneklere yer verilmelidir. | Gözlem Formu |
| **31.HAFTA** |  | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | Mü.3.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. |  | Gözlem Formu |
| **32.HAFTA** |  | **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | Mü.3.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. |  |  |  |  |
| **ÜNİTE NO 5** | | | | | | | | |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME**  **ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME**  **VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **17 MAYIS 2021-- 18 HAZİRAN 2021** | **33.34.35.36.VE 37.HAFTA** |  | **MÜZİKSEL YARATICILIK** | Mü.3.C.1. Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder. | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**.Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Öğrencilerin duygularını drama, resim, şiir, düzyazı vb. yollarla ifade etmeleri sağlanır. | Gözlem Formu |
| **MÜZİK KÜLTÜRÜ** | Mü.3.D.4. Millî, dinî ve manevi değerler ile ilgili müzik dağarcığına sahip olur. | a) Dağarcık oluşturulurken millî, dinî ve manevi değerlerimizi konu alan örneklere yer verilmelidir. | Gözlem Formu |
| **DİNLEME SÖYLEME** | Mü.3.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler. |  |  |
| **DİNLEME SÖYLEME** | Mü.3.A.7. Müzik çalışmalarını sergiler. |

**SINIF ÖĞRETMENİ OKUL MÜDÜRÜ**